



Molenaar Hans Titulaer is de enige traditionele molensteenmaker in Europa. © David van Haren

## Hans (69) is de enige ter wereld die oude molenstenen nog kan restaureren, maar hij stopt ermee

Hij is de laatste. Nergens in Europa maakt nog iemand molenstenen zoals Hans Titulaer (69). Hij levert ze op maat, restaureert ze en stuurt ze de wereld over, tot in Nieuw-Zeeland en Japan. Maar nu stopt hij ermee.

Dianne Krist

27 juli 2026, 11:57

[Maak ons je Google-favoriet](#)

In de stoffige werkplaats in Malden is Titulaer bezig met het scherpen van zijn nieuwste molensteen.

Dat doet hij door met een apparaat groeven in de steen te slijpen. De steen is 1,5 meter in doorsnee en weegt een kleine 1000 kilo.

Met gemak takelt de molenaar de steen omhoog, haalt de pallets eronderuit en kantelt de steen zodat die rechtop staat. Met een bezem veegt hij het stof eraf. Hij pakt een luchtpistool en blaast ook het laatste restje stof eraf.

Dit is hoe Titulaer, naast met zijn molenaarschap in de Witte Molen aan de Looimolenweg, al bijna dertig jaar zijn dagen vult.

## **Fietstochtje in Zuid-Limburg**

Als Titulaer in 1978 de opleiding tot biologiedocent volgt, komt hij tijdens een fietstochtje in Zuid-Limburg langs een watermolen. Hij raakt gefascineerd door het gebruik van natuurkracht voor productie. „Dat ging ik achterna en ik ben gaan werken op die watermolen”, vertelt hij.

Kort daarna gaat hij in Midden-Limburg bij een molenaar in de leer. „Ik heb daar het vak geleerd, maar ook de liefde voor het vak.”

Als de Witte Molen in Nijmegen gerestaureerd is, gaat Titulaer, inmiddels volleerd molenaar, daar aan de slag. Dat doet hij nu al 46 jaar.

## **Extra inkomstenbron**

Een aantal jaar na de opening verliest het de Witte Molen een grote klant, waardoor de molenaar op zoek moet naar een extra inkomstenbron.

„Bijna op hetzelfde moment word ik gevraagd door zo’n beetje de laatste molensteenmaker in Duitsland, die Van Hees heette. ‘Ik heb plannen met jou’, zei hij aan de telefoon.” Titulaer neemt het bedrijf over en gaat in de leer bij Van Hees.



**In 1997 wordt voormalig molensteenmakerij Heinrich Van Hees omgedoopt tot Hans Titulaer. © David van Haren**

## **Duizenden molenstenen verder**

## **De Gelderlander 31/7**

Als zijn leermeester stopt, verhuist hij de molensteenmakerij naar Plasmolen. Dat ligt dichterbij Titulaers woonplaats. In 2016 verhuist het bedrijf naar Malden.

Titulaer is nu de laatste traditionele molensteenmaker in Europa. Hij levert op maat gemaakte stenen en zelfs als enige ter wereld restaureert hij ook oude molenstenen. Daarnaast voert hij onderhoud uit op locatie, door heel Europa.

„Er zijn wel wat andere, kleine bedrijfjes, maar die maken kleine kunststenen voor kleine molens. Een Deens bedrijf dat is gevestigd in Ethiopië maakt alleen standaardstenen”, vertelt hij. Dat maakt Titulaers bedrijf zo uniek.

Als een van de weinige molensteenbedrijven ter wereld heeft hij veel klanten. „In Nieuw-Zeeland, Australië, Amerika, Canada en Japan zijn stenen te vinden die hier gemaakt zijn”, vertelt hij trots.

Bijna dertig jaar en duizenden molenstenen verder gaat Titulaer nu met pensioen. Hij heeft, net als Van Hees destijds, zijn opvolgers zelf uitgekozen: twee molenbouwers uit Weert. Eind dit jaar verhuist het bedrijf daarheen.

Titulaer wordt dan weer ‘gewoon’ molenaar, in de Witte Molen. „De cirkel is rond”, zegt hij.

## **Minder wind**

Hoelang hij dat nog kan blijven doen, is iets waar hij zich zorgen over maakt. De gemeente heeft vorig jaar besloten dat er aan bestaand groen in de wijk niets wordt gedaan.

„De steeds hogere bomen houden de wind weg van de molen”, legt hij uit. „Door het ene groene goede doel, het behoud van natuur, wordt het andere groene goede doel, een bedrijf dat werkt op windkracht, helaas belemmerd.”

De hoge bomen zorgen er ook voor dat de molen aan het zicht wordt onttrokken. „De buurt vindt de molen ook belangrijk.” Het korenmolenaarsambacht is een van de twee Unesco-werelderfgoederen van Nijmegen. „Als de wind geblokkeerd wordt, is dat ambacht in gevaar”, zegt Titulaer bezorgd.

## **Zo wordt een molensteen gemaakt**

Molenstenen worden op twee manieren gemaakt. De eerste, een eeuwenoude praktijk, is het uithouwen van een brok natuursteen. Dit werk is tijdrovend en vraagt om precisie.



**Natuurstenen molenstenen worden uitgehouwen.** © David van Haren

Sinds 1860 is er een andere manier: het gieten van een molensteen in een mal. Dit wordt een kunststeen genoemd. Het cement bestaat uit een bindmiddel van magnesium, gemengd met kleine korrels natuursteen. Dit bindmiddel zorgt ervoor dat de molensteen heel hard wordt. De korrels zorgen dat de steen kan malen.



**Het cement wordt gemaakt van magnesium gemengd met kleine stukjes steen.** © David van Haren

Het probleem met deze methode is dat de steen zo hard is, dat het moeilijk is om de groeven erin te maken. „Daarom maak ik molenstenen volgens de methode die de grootvader van mijn leermeester heeft uitgevonden”, vertelt Titulaer.

Bij deze methode worden eerst een soort stroken gemaakt van het harde materiaal, die in een cirkel in de mal worden gezet. Deze vormen later de uitstekende randen van de groeven. Tussen deze stroken wordt cement gegoten met zand in plaats van natuurstenekorrels. Dit is zachter materiaal, waardoor het maken van de groeven makkelijker wordt.